

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лиховская средняя общеобразовательная школа

Открытый урок музыки в 5 классе

Тема урока: «О подвигах, о доблести, о славе».

**Подготовил и провёл: Квачёв Алексей Петрович,
учитель музыки
высшей квалификационной категории**

27.11.2024 г.

х. Лихой

1. **Класс:** 5
2. **Место проведения:** учебный кабинет
3. **Продолжительность урока:** 40 мин
4. **Предмет:** музыка

Тема: «О подвигах, о доблести, о славе»

5. **Тип урока:** Интегрированный урок

6. **Цель:** Способствовать развитию исторической памяти молодого поколения на основе произведений различных видов искусства, раскрывающих тему патриотизма.

7. **Задачи:**

7.1 Образовательные: – углубить представление о музыкальном жанре «реквием», показать как в различных видах искусства воплощаются схожие темы; знакомство с творчеством литовского художника-графика С.Красаускаса, «Реквиемом» Д.Кабалевского и фрагментами из «Реквиема» Р.Рождественского.

- освоить, повторить и закрепить отражённую на основе произведений музыки, литературы и изобразительного искусства героическую тему защиты Родины и народного патриотизма.

- актуализировать знания о средствах музыкальной выразительности при прослушивании музыки

- расширить кругозор учащихся и их творческое воображение с помощью разных видов искусства;

- совершенствовать умение слушать анализировать музыку: уметь определять характер и настроение произведения;

- научиться выделять чувства и эмоции человека, выраженные в музыке, литературе и живописи;

- осмысленно владеть способами певческой деятельности и исполнительского искусства;

- эмоционально откликаться на произведения искусства и выражать свое впечатление.

- формировать знания о произведениях великих русских композиторов, поэтов, писателей, живописцев, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма.

-Актуализировать жизненно-музыкальный опыт обучающихся, помочь им осознать ценность русского культурного наследия

Развивающие:

7.2 Направленные на развитие

7.2.1 Коммуникативных УУД:

-Научить находить многообразие связей музыки, истории и литературы;

-проводить образный и сравнительный анализ произведений искусства.

-Формировать основы музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части общей духовной культуры; потребности общения с разными видами искусства для духовно-нравственного развития, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки, литературы и изобразительного искусства в жизни человека, общества, в развитии мировой культуры

- Развивать вокально-хоровые навыки, навыки декламации, творческое и художественное мышление.
- Развивать внутреннюю музыкальную память, внутреннюю музыкальную интонацию;

7.2.2 Регулятивных УУД:

- Развивать интеллект, логическое мышление, творческие способности учащихся, умение рассуждать, анализировать.
- Развивать умение отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы

7.2.3 Познавательных УУД:

- Развивать умения преобразовывать информацию из одной формы в другую
- Развивать умения делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

7.3 Воспитательные:

- воспитывать у учащихся гуманизм, духовность, патриотизм, нравственные и эстетические чувства;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, соучастие
- воспитывать любовь к музыке на основе эмоционального восприятия музыки
- воспитывать интерес учащихся к самостоятельному изучению музыкального материала;
- воспитывать интерес, любовь и уважение к музыкальной культуре
- **Основной метод:** практический

8. Частные методы:

- 1) Словесные: беседа, рассказ
- 2) Наглядный, наглядно-слуховой и наглядно-выразительный
- 3) Метод наблюдения за музыкой, литературой, изобразительным искусством
- 4) Метод размышления о музыке, литературе, изобразительном искусстве
- 5) Интегрированный метод сочетания восприятия музыки с художественным словом и изобразительным искусством
- 6) Методы поощрения: похвала, одобрение
- 7) Метод обобщения, закрепления
- 8) Методы контроля: контроль учителя и самоконтроль, рефлексия

10. Виды деятельности на уроке:

- беседа, рассказ на тему «О подвигах, о доблести, о славе»
- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, поэтов, писателей и художников.
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.
- изучение произведений изобразительного искусства.
- сравнение нескольких интерпретаций одного и того же драматического действия в разных видах искусства.
- анализ произведений музыки, литературы и изобразительного искусства

11. Используемые технологии: информационная технология, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающая технология, технология критического мышления, технология проблемного обучения.

12. Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, колонки, раздаточный материал

Ход урока

1. Организационный момент.

СЛАЙД №1

У: Здравствуйте, ребята. Присаживайтесь на свои места.

Сегодня мы с вами проводим открытый урок музыки.

Обратите внимание, у вас на партах раздаточный материал, который мы будем использовать на протяжении урока.

Я очень надеюсь на ваше внимание и активность.

2. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Сегодня мы с вами поговорим о произведениях искусства, посвященных событиям, оставивших незабываемый след в истории России и о героях, которые оставили добрую память о себе в веках.

3. Создание проблемной ситуации. Определение темы урока.

- Ну а сейчас мы с вами постараемся определить тему сегодняшнего урока.

Но прежде чем это сделать, мы прослушаем стихотворение Степана КадАшникова «Мы говорили с мамой о войне», которое приготовил для нас ваш одноклассник Александр Лесик, а вы постарайтесь уловить главный образ этого произведения литературы.

(1.Фон)

(Стихотворение)

-Спасибо, Александр.

-Ребята, как вы думаете, о чём и о ком пойдёт речь на нашем сегодняшнем уроке?

(О героях, о доблести, о славе, о героизме, о защитниках, о патриотизме, о Родине...)

-А какая война была самой большой, кровопролитной и унесла жизни миллионов людей?

-Что совершил советский народ в годы Великой Отечественной войны?

-Как сражались солдаты на фронте?

- Изображают ли героев –победителей в искусстве?

-А в каких видах искусства ярче всего раскрываются героические образы защитников нашего Отечества?

-Совершенно верно, ребята.

СЛАЙД №2

Тема нашего урока: О подвигах, о доблести, о славе

4. Актуализация знаний.

1941-1945

Между этими цифрами всего лишь маленькая черточка, но что за ней скрывается?

Боль, горечь, голод, разруха, смерть, более 20млн. человеческих жизней.

Война! Какое страшное, какое непонятное слово!

Грозный 41-й... Как он изменил людские судьбы, сделал короткими жизни многих миллионов людей, разрушил светлые мечты семнадцатилетних, которые прямо с выпускного бала ушли «из детства» в грязную теплушку, в эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Они хотели вернуться в теплые дома, чтобы посмотреть в добрые, полные печали и тоски глаза своих матерей. Очень хотели... Но бросались на амбразуры вражеских пулеметов, гибли под пулями, принимали мученическую смерть с петлей на шее во вражеском тылу.

Они взяли на себя равную со старшими меру ответственности за Россию, за народ и за все на свете.

Стала историей Великая отечественная война. Выросло не одно поколение, не знавшее ее. Но не меркнут подвиги тех, кто ценою собственной жизни спас Родину.

-Ребята, а как вы считаете, какого человека можно назвать героем?

(-Герой – тот, кто в опасной ситуации ценою своей жизни спасает жизнь других или делает, для них что-то жизненно важное. Иными словами, совершает подвиг во имя людей или своей Родины.)

-А как вы думаете, есть ли необходимость в наше время вспоминать о героическом прошлом нашей Родины, о ВОВ и воспитывать молодёжь, изучая героическую музыку, произведения литературы и изобразительного искусства? Почему?

-Большинство из вас думают, что патриотические произведения нужны и очень важны.

Дома вы нарисовали рисунки посвященные победе над фашизмом.

-Ребята, выходите со своими работами к доске и расскажите нам о том, что вы на них изобразили.

5. Открытие новых знаний

У. Сегодня мы рассмотрим, как раскрывается тема патриотизма и героизма в литературе, музыке, изобразительном искусстве.

СЛАЙД №3

Композитор Д.Б. Кабалевский, поэт Р. Рождественский, художник-график Стасис Красаускас создали независимо друг от друга в XX веке и посвятили памяти павших за Родину в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов произведения, которые называли «Реквием»

Чтобы продолжить разговор об этих произведениях давайте выясним, что такое реквием?

Посмотрите в **гlossарии** определение.

-Повторите пожалуйста определение так, чтобы было понятно всем присутствующим.

Итак, что такое «**Реквием**»?

СЛАЙД №4

(Реквием - траурная заупокойная месса, посвященная памяти усопших. Реквием — многочастное траурное хоровое произведение, обычно с участием солистов, хора и оркестра.)

Литература, музыка, графика – каждое искусство по-своему раскрывает отношение художников к подвигу солдат.

СЛАЙД №5

Много лет думал русский композитор Кабалевский над тем, как выразить в музыке то, что волнует людей до сих пор. В нашей стране, пожалуй, не найти семьи, которой бы не коснулась война, где бы не потеряли родных или близких. Дмитрий Борисович искал поэта, которому эта тема была бы лично близка. И нашел. Правда, не участника войны, а человека, который по возрасту был даже моложе сына композитора. Этот человек сумел написать необыкновенные по глубине чувства стихи, которые будто сами просились на музыку, выношенную сердцем композитора за многие годы.

Этим поэтом был Роберт Рождественский.

СЛАЙД №6

Вот что ответил поэт, когда его спросили, как он нашел в себе такой душевный накал, такое верное ощущение трагедии войны, которую не пережил сам.

— У моей матери было шесть братьев. Все они ушли воевать. Младшему было семнадцать. Пришел с войны один. Я долго думал, как выразить это. Не знал слова, в которое можно все вложить. А потом нашел его — Реквием...

Давайте прочитаем отрывок из Реквиема Р. Рождественского.

СЛАЙД №7

Чтение отрывков с выражением.

Что вы почувствовали, слушая эти строки?

Дети: Гордость за героев – солдат, с ноткой горечи, сожаления.

– Какая мысль звучит в этих стихах?

-С каким призывом обращается поэт ко всем людям Земли? Почему?

Д: Война – это болезнь, от которой надо лечить нашу Землю; война может начаться там, где люди убивают свою историческую память, то есть забывают о потерях, о солдатах, погибших на фронте, о поломанных судьбах).

Учитель: Теперь давайте послушаем фрагменты из Реквиема Д.Б. Кабалевского, который называется «Наши дети».

СЛАЙД №8

(2. Наши дети)

Звучит музыка хора «Наши дети» Кабалевского.

Учитель: Кто исполняет?

Д. Детский хор

У. Почему?

Д. Дети представлены как залог светлого будущего человечества, как символ мира и вечной жизни на земле.

У. Как построено данное произведение? Меняется ли в нем настроение? Каков его характер?

Происходит чередование разных интонаций – прием контрастов. Светлая песенная звучность вступления словно перебивается грозными интонациями, ритмами ударных.

В звучании детского хора также чередуются эпизоды лирические мажорные («Это песня о солнечном свете») с драматическими минорными («Именем солнца, именем Родины клятву даем»)

Завершается часть уверенными интонациями и ритмами оркестра.

вера в светлое будущее человечества, в котором не будет места никаким войнам.

Учитель: Теперь давайте послушаем ещё один фрагмент из Реквиема Д.Б. Кабалевского, который называется «Помните!».

(3.Звучит фрагмент из произведения «Помните!» Кабалевского)

Учитель: Кто поет вначале? Каков характер музыки? Присутствует ли здесь также принцип контраста? Меняется ли в нем настроение? Как звучит музыка в конце произведения?

Дети: Вначале поют солисты: мужской голос (баритон) и женский (сопрано)

Как и первое произведение Д. Кабалевского, это произведение построено по принципу контраста, чередования голосов солистов со звучанием темы хора «Наши дети».

От этого музыка приобретает ещё более драматический характер.

В заключении произведение звучит уверенно и победно.

Учитель: Как вы думаете, какова идея этого музыкального произведения?

Дети: Идея мирной жизни.

«Помните» слышится призыв всем людям мира помнить ужасы войны и из поколения к поколению передавать память о погибших героях, защищавших мир ценой огромных человеческих жертв.

Учитель: продолжая тему памяти, я хочу предложить вам познакомиться с творчеством литовского художника, который, также как, все здравомыслящие люди ненавидел фашизм, насилие.

СЛАЙД №9

Посмотрите, как он представил жанр реквиема в изобразительном искусстве. Литовский художник-график Стасис Красаускас передал своё отношение к подвигу солдат на языке изобразительного искусства. Художник писал: «Когда я работал над гравюрами, то вновь и вновь возвращался к строкам «Реквиема» Р. Рождественского.

СЛАЙД №10, 11, 12, 13

Посмотрите на доске репродукции гравюр литовского художника С. Красаускаса из циклов «Вечно живые» и «Реквием». Проанализируйте композиции гравюр. Что на них изображено?

Д. Выделяются два горизонтальных плана: на «нижнем» изображен погибший солдат, на «верхнем» – эпизоды из мирной жизни. Образы природы –птичья стая, взмывающая в небеса; и образы людей: человек, мчащийся к солнцу, свету, небу; семья – ребенок, отец, мать на цветущем лугу.

У. Они связаны между собой? Какую идею он воплотил в них?

Д. Идею мирной, свободной, счастливой жизни.

– Любви к жизни..

У. Почему художник, поэт и композитор обратились к такому жанру, как реквием?

Д. Чтобы почтить память погибших. Они призывают своим творчеством запомнить навсегда ужасы войны; заставляют сопереживать героям, которых уже нет в живых.

У. Литература, музыка, графика – каждое искусство по-своему раскрывает отношение художников к подвигу солдат.

6. Физминутка

-Ну а для того чтобы стать настоящим героем, защитником Родины каждый день нужно заниматься чем? **(Спортом)**

Сейчас мы с вами проведём небольшую физкультминутку.

Но прежде чем это сделать, мы ещё раз обратимся к глоссарию и вспомним какими терминами называются медленный и быстрый темпы в музыке.

(Физкультминутка)

СЛАЙД №14

(4.фон)

1. Вот простые упражнения. Всем известные движения.

И они хоть и привычны, но вот темпы их отличны.

2. Упражнение приседание: при седания анданте.

Начинаем выполнять. Тихо плавно приседать.

3. Присед легро- все мы знаем, значит быстро приседаем.

4. А теперь пять раз прыганте- тихие прыжки анданте. (медленные прыжки на месте)

5. И ещё пять раз прыглеро- в темпе прыгаем аллегро.

6. Выполняем наклоны! Пять наклонов. Темп анданте.

7. Упражнение албегро- Это бег в темпе аллегро.

Значит скоро и ритмично. Все бежим мы на отлично.

8. На шаг анте переходим, то есть все спокойно ходим

Если вы уже устанете, то скорее отдохните.

7. Вокальная работа

Композиторы и поэты-песенники очень часто обращаются к героической и патриотической теме создавая свои песни.

-Приведите примеры известных вам песен патриотической и героической тематики.

-На предыдущих уроках мы познакомились с вами с песней которая называется «О той весне». Найдите у себя на столе текст этой песни и выходите к доске.

Не забывайте о правилах хорового пения.

(5. Песня. 6. Минус песни)

8.Первичное закрепление

А сейчас, ребята, я предлагаю вам проверить знания, которые вы приобрели сегодня на уроке. У вас на столах находятся карточка №1. Выберите в каждом задании правильный ответ и обведите номер ответа ручкой.

Проверочный тест «Знатоки искусства»

Слайд №15

Выбери правильный ответ.

1. Советский художник - автор гравюр «Вечно живые» и «Реквием»
 - а) Левитан
 - б) Красаускас
 - в) Айвазовский
2. Один из известных русских композиторов автор музыкального про изведения «Реквием»
 - а) Глинка
 - б) Бородин
 - в) Кабалевский
3. Установите авторство слов: «Помните! Через века, через года,- помните!...»
 - а) Рождественский
 - б) Пушкин
 - в) Маяковский
4. Найдите лишнее: все ли представленные произведения рассказывают о Великой Отечественной Войне
 - Симфония №7 «Ленинградская»
 - Картина «Оборона Севастополя»
 - Балет «Щелкунчик
 - Поэма «Василий Тёркин»

9. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Слайд №16

-Ребята, найдите пожалуйста у себя на столе карточку №2 в которой незаконченные фразы и выберете одну, которую вы смогли бы сейчас закончить.

Сегодня на уроке я узнал....

Для меня стало новым....

Меня удивило.....

Мне понравилось.....

Я оцениваю свою работу на....

10. Домашнее задание.

-А теперь домашнее задание.

Составьте устный рассказ о героях нашей Родины, о героических поступках, которые были взяты за основу произведений литературы, музыки или изобразительного искусства.

11.Оценки

12.Завершение

- Ребята, вы большие молодцы! Мне очень понравилось, как вы работали на уроке. Спасибо за внимание. Урок окончен. До свидания.

СЛАЙД № 17 (СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!)